

TOKYO INTERNATIONAL DANCE WORKSHOP ReAction 2019

お申込み方法

C-3 シュロミ・トゥイザー コーチングプロジェクト / E インチャーキ・アズピラーガ リサーチプロジェクト

下記をメールでご送付下さい。dtludens@gmail.com

- ・氏名、性別、年齢、ご連絡先(住所、メールアドレス、電話番号)
- ・希望コース(C-3の場合、並行受講希望の有無)
- ・ダンスのトレーニング、舞台経験等の経歴、簡単な受講志望動機(形式自由)

その他のコース

●メールでのお申し込み

氏名、性別、メールアドレス、電話番号、受講希望クラス(コース)、受講希望日を、下記のアドレスへお送り下さい。こちらから折り返し確認のご連絡をさせていただきます。
*尚、メールでのお申し込み、お問い合わせを頂いてから5日以上経ってもこちらからの確認メールが届かない場合は、お電話にてお問い合わせ下さい。

●お電話でのお申し込み

下記の電話番号までご連絡下さい。
尚、留守番電話の場合はお名前、お電話番号をお残して下さい。
折り返しご連絡させていただきます。

●振込先

三菱UFJ銀行 本所中央支店
普通 0725815 ダンスシアタールーデンス
*お振込みの確認を以てご予約完了となります。
*尚、開講1週間前を過ぎてのキャンセルにつきましては返金致しかねますのでご了承下さい。

各コース、定員に達し次第締め切らせて頂きます。お早めのご予約をお勧めいたします。

お申込み・お問合せ **Dance Theatre LUDENS**
E-mail : dtludens@gmail.com Tel : 080-3028-5320
http://dtludens.jp/ twitter @D_T_LUDENS

東京国際ダンスワークショップ ReActionとは

東京国際ダンスワークショップReActionは「東京にダンサーや表現者の学びと交流、実験の場を」という思いをもとにDance Theatre LUDENSが現場の視線から企画する国際ワークショップです。ReActionという名前には、私たちがこれまでのカンパニー活動で得た経験やネットワークを社会にActionとして還元したい、また、参加者の皆さんがここで得た経験をそれぞれの形で次のActionとして生かし、この場が何か生まれるきっかけのひとつとなったら、という思いが込められています。



森下スタジオ
〒135-0004 東京都江東区森下3-5-6
Tel.03-5624-5954 (Bst.)
Tel.03-5624-5952 (Cst.) *開催期間中のみ
◎電車: 都営新宿線・都営大江戸線
「森下駅」A6出口より徒歩5分
◎都バス: 門33(亀戸駅~豊海水産埠頭)
錦11(錦糸町~築地)「森下」下車 徒歩3分

森下文化センター
〒135-0004 東京都江東区森下3-12-17
◎電車: 都営地下鉄新宿線・大江戸線
「森下駅」A6出口より徒歩8分
都営地下鉄大江戸線・東京メトロ半蔵門線
「清澄白河駅」A2出口より徒歩8分

深川江戸資料館
〒135-0021 東京都江東区白河1-3-28
◎電車: 都営大江戸線・東京メトロ半蔵門線
「清澄白河駅」A3出口より徒歩3分

TERM1: 2019.8.10-18
TERM2: 2019.9.2-14

シュロミ・トゥイザー (フランス)
インチャーキ・アズピラーガ (ベルギー)
森川弘和 (日本)
太田ゆかり (日本)
岩淵多喜子 (日本)

TERM 1 *会場は全クラス森下スタジオCとなります。

8/ 10 (土)								
11 (日)	A-1	太田ゆかり ダンサーのためのヨガ 10:30~11:45	A-2	太田ゆかり ダンステクニク 12:00~14:00	A-3	岩淵多喜子 コンタクト・パートナーワーク基礎 14:30~16:30	A-4	岩淵多喜子 ダンステクニク 19:00~21:00
12 (月)								
13 (火)								
14 (水)								
15 (木)	C-1	シュロミ・トウイザー ダンステクニク 10:30~12:15	C-2	シュロミ・トウイザー レパトリー 12:45~14:15	C-3	シュロミ・トウイザー コーチングプロジェクト 15:00~18:00	B	森川弘和 3日間スペシャルWS 19:00~21:30
16 (金)								
17 (土)								
18 (日)								



●TERM1 8/10~8/18 @森下スタジオC

A LUDENS 3日間スペシャルWS

A-1 太田ゆかり ダンサーのためのヨガ

- ◎日時 8/10 (土) ~8/12 (月・祝) 10:30~11:45 全3回 (単発受講可)
- ◎定員 20名 ◎対象 オープンレベル
- ◎受講料 単発 ¥2,000 3日間通し ¥5,000
- ◎内容 世界的にダンサーのウォームアップ、コンディショニングの方法として注目されているヨガ。呼吸を意識しながら行うヨガのポーズを通して、身体への意識を高め、ダンサーや表現者にとって必要不可欠な身体の深部の筋力の強化、バランス、集中力を養います。一般の方の受講も可能です。

A-2 太田ゆかり ダンステクニク

- ◎日時 8/10 (土) ~8/12 (月・祝) 12:00~14:00 全3回 (単発受講可)
- ◎定員 20名 ◎対象 オープンレベル
- ◎受講料 単発 ¥2,500 3日間通し ¥6,500
- ◎内容 床からはじまる丁寧なウォームアップから、一連のオリジナルなエクササイズを通して、身体の構造、アライメント、呼吸を意識し、様々な動きに対応できるニュートラルな身体づくりを目指し、後半はフレーズを通して動きのダイナミクス、踊る楽しさを味わいます。初心者から上級者までコンテンポラリーダンスの基礎をじっくり学びたい方に最適です。

A-3 岩淵多喜子 コンタクト・パートナーワーク基礎

- ◎日時 8/10 (土) ~8/12 (月・祝) 14:30~16:30 全3回 (単発受講可)
- ◎定員 20名 ◎対象 オープンレベル
- ◎受講料 単発 ¥2,500 3日間通し ¥6,500
- ◎内容 コンタクトワーク、パートナーワークの基礎的なエクササイズを通して、物理的法則、皮膚感覚、反射などを学びながら、身体の内と外を目覚めさせ、身体の構造と動きのダイナミクスを理解するとともに、身体のコミュニケーションと表現の可能性を探っていきます。

A-4 岩淵多喜子 ダンステクニク

- ◎日時 8/10 (土) ~8/12 (月・祝) 19:00~21:00 全3回 (単発受講可)
- ◎定員 20名 ◎対象 オープンレベル
- ◎受講料 単発 ¥2,500 3日間通し ¥6,500
- ◎内容 フロアーワーク、リリステクニクをベースにした一連のエクササイズを通して、身体の構造、アライメント、呼吸を意識し、様々な動きに対応できるニュートラルな身体づくりを目指します。後半はオリジナルフレーズを通して動きのダイナミクス、踊る楽しさを味わいながら、動きやフレーズの生かし方、変化、応用を学びます。



©Roberto Poli

Shlomi Tuizer シュロミ・トウイザー (フランス/パリ)
テルアビブのBat-DorSchoolにてトレーニングを積む。オハド・ナハリン率いるパットシェバ・ダンスカンパニーにて、ウイリアム・フォーサイス、アンジェレン・ブレルジョカージュ、イリ・キリアン等のレパトリー作品を踊る。その後1994年から2004年までフランス人振付家エルヴェ・ロブの元でダンサー、アシスタントとして活動。2004年、エドモン・ルッソと共にカンパニーAffari Esteriを設立。これまでに「inside #####」、「Lings」、「Guerrieri e Amorosì」等を発表。Rencontres Chorégraphiques Internationales of Seine-Saint-Denisをはじめとするヨーロッパの主要なフェスティバルより招聘を受け高い評価を得ている。またパリ及びリヨン国立コンザンヴァトリー、マルセイユのプロフェッショナルトレーニングプログラムColineをはじめとした教育機関等で作品提供や指導を行い、教育者としても高い支持を集めている。



©Shoko Kashima

Inaki Azpillaga イニャーキ・アズピラーガ (ベルギー/ブリュッセル)
スペインで生まれ、バスクフォーク、クラシックバレエ、モダン、コンテンポラリーを学んだ後、N.YのNikolais/Louis学校にてコンポジション、インプロヴィゼーション、照明デザインを学ぶ。ダンサーとしてスペイン国立バレエ、マチルド・モニエ等での活動を経て、1994年にヴィム・ヴァンデケイビュス率いるカンパニーウルティマ・ヴェスに参加。主要ダンサーとして数々の作品に出演。現在はウルティマ・ヴェスでアシスタントを務める他、ヨーロッパの著名なカンパニー、学校、世界中のフェスティバルにてレッスン、ワークショップを提供し、数々の経験に裏打ちされたパワフルな指導は世界中で人気を博している。



©Takaki Sudo

森川弘和 (日本/東京)
22歳で渡仏しマイムとサーカスを学ぶ。Monochrome Circusでダンサーとして活動後フリーランスとなる。フェスティバル/トーキョーにて「動物紳士」(2014)、「うたの木」(2016)を発表。また、Dance Theatre LUDENS、Ted Stoffer、じゅんじゅんSCIENCE、小野寺修二、青木尚哉等様々なプロジェクトに参加する。ドライでしなやかかつ動物的な感覚を持つパフォーマンスは高い支持を得ている。現在は、体と動きを探究することをライフワークに活動中。

TERM 2 *会場はクラスごとで異なります。ご注意ください。

9/ 2 (月)								D-1 ① イニャーキ・アズピラーガ ベーシックテクニク 19:00~21:30
3 (火)								
4 (水)								
5 (木)	D-2	② イニャーキ・アズピラーガ テクニク 10:00~11:40				E	② イニャーキ・アズピラーガ リサーチプロジェクト 13:00~16:30	
6 (金)								
7 (土)	D-3a	① イニャーキ・アズピラーガ WEダンステクニク 10:30~12:30				D-3b	① イニャーキ・アズピラーガ パートナーワーク 13:00~15:00	E ① イニャーキ・アズピラーガ リサーチプロジェクト 16:00~20:00
8 (日)								
9 (月)								
10 (火)	D-2	③ イニャーキ・アズピラーガ ダンステクニク 10:00~11:40				E	③ イニャーキ・アズピラーガ リサーチプロジェクト 13:00~16:30	
11 (水)								
12 (木)	D-2	② イニャーキ・アズピラーガ ダンステクニク 10:00~11:40				E	③ イニャーキ・アズピラーガ リサーチプロジェクト 13:00~16:30	
13 (金)								
14 (土)								★レクチャー② 19:00~21:00

C-3 シュロミ・トウイザー コーチングプロジェクト

- ◎日時 8/13 (火) ~17 (土) 15:00~18:00、18 (日) 14:00~21:00 (19:00~21:00はシュロミ・トウイザー レクチャーWSに参加) 全6回 ◎定員 12名 (応募者が定員を超える場合選考有り)
- ◎対象 中上級レベル以上のコンテンポラリーダンス経験者 (全日程参加可能な方)
- ◎受講料 ¥25,000 (最終日レクチャー①参加費含む)
- ◎内容 シュロミ・トウイザーとエドモン・ルッソ率いるカンパニー”Affari Esteri”のレパトリー作品の中から具体的なマテリアルを取り上げ、個々やパートナー、グループのボキャブラリー、セットマテリアル、空間意識、新たなボキャブラリーを開発するための身体へのクリアな意識と理解、ジェスチャーや動きの意図性について観察し、再定義する方法について学びます。このコースでは最終日に成果発表を行います。*本コースはC-1、C-2コースとの並行受講をお勧め致します。

【コーチングセット割引】
 ・C-3 コーチング + C-1テクニク + C-2レパトリー ¥43,000
 ・C-3 コーチング + C-1テクニクまたはC-2レパトリー ¥35,000

●TERM2 9/2~9/14 TERM2はコース、期日により会場が異なります。

D イニャーキ・アズピラーガ スペシャルWS

D-1 イニャーキ・アズピラーガ ベーシックテクニク

- ◎日時 9/2 (月) 19:00~21:30 ◎会場 森下スタジオBst.
- ◎定員 20名 ◎対象 オープンレベル ◎受講料 単発 ¥3,500
- ◎内容 世界中で人気のイニャーキ・アズピラーガのハイボルテージなムーヴメントテクニクを体験できる絶好の機会です。初心者から上級者の方までイニャーキのテクニクのエッセンスを体験してみたい方、是非お試しください。

D-2 イニャーキ・アズピラーガ ダンステクニク

- ◎日時 9/3 (火) ~9/6 (金)、9 (月)、10 (火)、12 (木) 10:00~11:40
- ◎会場 森下文化センター (9/3~5、10、12:レクホール、9/6、9:AVホール)
- ◎定員 25名 ◎対象 オープンレベル
- ◎受講料 単発 ¥3,000 7回通し ¥20,000
- ◎内容 フロアーテクニクを中心として、体をコントロールしながら自由かつダイナミックに動くために必要なテクニクを学んでいきます。世界中で人気のイニャーキ・アズピラーガのハイボルテージなムーヴメントテクニクを連続的に学べる絶好の機会です。



©Shoko Kashima

太田ゆかり (日本/東京)
様々なダンス活動を経て93~96年渡仏、ヨーロッパにてコンテンポラリーダンスを学ぶ。帰国後Dance Theatre LUDENSの設立メンバーとして2012年まで全作品に主要ダンサー、演出・振付補佐として活動。ジェローム・ベル「The show must go on」等に出演。近年は自身の作品を手掛ける。現在、TERRITORYTHM主宰。音楽家とのコラボレーションをシリーズ化し上演している。また指導者としても独自のテクニクを体系化した指導にあたっている。ヴィヴェーカナンダ・ヨーガ研究財団 VYASA ヨーガ・インストラクター養成講座 (YIC) 修了。Paul Grilley Yin Yoga指導者養成コース修了。Power Pilates Intermediate Mat Theacher.



©Shoko Kashima

岩淵多喜子 (日本/東京)
ラバンセンター (ロンドン) にてコンテンポラリーダンスを学ぶ。その後、ダンサーとしてエルヴェ・ロヴ、テッド・ストップファー等のプロジェクトに参加後、99年帰国、Dance Theatre LUDENS設立。以後LUDENSの全作品の振付、演出、構成、演出を行う。代表作に「Be」、「Distance」、「Against Newton」[1hour before Sunset]等。国内及び、ImpulsTanz、ADFをはじめとする海外の著名なフェスティバルにて作品を上演、各地で高い評価を得ている。「Be」にて横浜ソロXデュオコンペティション【横浜市文化振興財団賞】、【フランス大使館賞】、「Distance」にて【舞踊批評家協会新人賞】受賞。日本女子体育大学舞踊学専攻講師。

D-3 イニャーキ・アズピラーガ ウィークエンドWS

D-3a イニャーキ・アズピラーガ ウィークエンドダンステクニク

- ◎日時 9/7 (土)、9/8 (日) 10:30~12:30 全2回 (単発受講可)
- ◎会場 森下スタジオBst. ◎定員 20名 ◎対象 オープンレベル
- ◎受講料 単発 ¥3,500 2回通し ¥6,500
- ◎内容 フロアーテクニクを中心として、体をコントロールしながら自由かつダイナミックに動くために必要なテクニクを学んでいきます。世界中で人気のイニャーキ・アズピラーガのハイボルテージなムーヴメントテクニクを集中的に学べる絶好の機会です。

D-3b イニャーキ・アズピラーガ パートナーワーク

- ◎日時 9/7 (土)、9/8 (日) 13:00~15:00 全2回 (単発受講可)
- ◎会場 森下スタジオBst. ◎定員 20名 ◎対象 オープンレベル
- ◎受講料 単発 ¥3,500 2回通し ¥6,500
- ◎内容 このクラスでは「ウルティマ・ヴェス」のハイボルテージな世界を支えるムーヴメントテクニクから、特にパートナーワークに焦点を当て、高いフィジカルリティとメンタルを結びつけながら、他者とのコミュニケーションについて学んでいきます。

E イニャーキ・アズピラーガ リサーチプロジェクト

- “Partners in Dialogue” 本コースは2018年度より行っているイニャーキ・アズピラーガXLUDENS国際共同プロジェクトの一環として行われるコースです。本コースではイニャーキ・アズピラーガのディレクションのもと、フィジカルリティとメンタルを結び付ける身体言語の意図や狙い、インパクト、他者とのコミュニケーション、パフォーマンスにおける「表現」としての動きと演技、想像と感情について掘り下げ、実践的にリサーチしていきます。

- ◎日時 9/3 (火) ~9/14 (土) 全11日 *9/11 (水) はお休み
- 9/3 (火) ~6 (金)、9 (月)、10 (火)、12 (木)、13 (金) 13:00~16:30、9/7 (土)、9/8 (日) 16:00~20:00、9/14 (土) 13:00~21:00 (19:00~21:00はイニャーキ・アズピラーガ レクチャーWSに参加)
- ◎会場 森下スタジオ、森下文化センター、深川江戸資料館 *詳細は上記スケジュールをご参照ください。◎募集人数 10名程度 (書類選考有り)
- ◎対象 中上級レベル以上のコンテンポラリーダンス経験者でフィジカルなワークに対応できるテクニクを有し、パートナーワーク、即興等のワークの経験があり、自発的に創作ワークに取り組める方。また、英語またはフランス語、スペイン語でのコミュニケーションが可能な方。(原則、全日程参加可能な方)
- ◎参加費 ¥45,000 (D-2イニャーキ・アズピラーガダンステクニク、最終日レクチャー②参加費含む)
- *本コースはD-2イニャーキ・アズピラーガダンステクニクの受講が必須となります。

★ReAction レクチャーWS

- ①シュロミ・トウイザー レクチャーWS
8/18 (日) 19:00~21:00 @森下スタジオCst.
◎内容 コーチングプロジェクトのワークの抜粋及び、解説、トークセッション、またシュロミ・トウイザーによる自身のワークの紹介及びフランスのダンスの教育事情についての紹介。
- ②イニャーキ・アズピラーガ レクチャーWS
9/14 (土) 19:00~21:00 @森下スタジオBst.
◎内容 リサーチプロジェクトのワークの抜粋を紹介しながら、イニャーキ・アズピラーガによる作品創作についての解説、受講者との意見交換、またプロジェクトに関するトークセッション。
◎各回定員:30名 ◎参加料:1,500円
◎ご予約:dtludens@gmail.com